

Halmstad

Heta salsarytmer fyller dansgolven

2008-03-17 00:06 (Visad 123 ggr)

HALMSTAD

Frågan är vad som är svårast: det taktfasta räknandet eller att släppa loss och låta den stela kroppen gunga mjukt?

Oavsett svaret lockar salsa allt fler Halmstadbor till dansgolven.

Hemma på Kuba var det ingen som lärde sig dansa salsa på kurs.

– Vi lärde oss hemma, tillsammans med kompisar. Alla dansar, säger Erodys Castillo samtidigt som han försöker få ett 20-tal Halmstadbor att förstå dansens hemlighet.

HP tittar in i en av danssalarna på Kulturhuset när nybildade föreningen Salsacaramba håller sin första, men troligen inte sista, workshop.

– När jag lärde mig dansen teoretiskt blev jag faktiskt en bättre dansare, fortsätter han.

Beskedet är en tröst för deltagarna som gör allt för att få motoriken att jobba utan stenhård koncentration. Det är inte lätt.

Hemligheten enligt Erodys är att hitta ingången, taktetten i musiken. Med den som avstamp är resten bara känsla. Typ.

– Intresset för salsa är på väg att bli mycket stort. Våra kurser är fulla och trots att det här är vår första workshop har vi ändå 40 deltagare. Det är jättekul, konstaterar Heléne Malmström som är en av de fem eldsjälarna bakom föreningen.

De andra som utgör stommen i föreningen är Mattias Engdahl, Magnus Lindwall, Jonna Bohman och Jörgen Nilsson.

Under helgkursen på Kulturhuset får deltagarna prova på både traditionell kubansk salsa och det som enklast kan beskrivas som linjesalsa.

– Nyfikenheten på latinsk dans och kultur har vuxit stort. Let's dance påverkar, men det började redan tidigare än så. Vi märker det också i skolorna av att allt fler läser spanska, säger Heléne Malmström som är rektor på Fyllingeskolan till vardags.

Deltagarna i danssalen visar upp en provkarta på hur olika vi människor är. Några har dansat förr och gungar mjukt, andra tar sina första, trevande steg och kämpar med varje runda.

Erodys Castillo uppmanar deltagarna att njuta av pauserna i takterna och påminner dem om att musiken har sin egen takt. Det går inte att springa i kapp den om man kommer efter.

– Pausen är känslan i musiken. Respektera den och njut av den, uppmanar han.

JAN STOHR
035-14 75 22 | 0737-65 75 40
jan.stohr@hallandsposten.se



Tipsa en kompis



Skriv ut artikeln



Bild: EMMA GUSTAFSSON

Attityd och glädje. För dansparet Johan och Alexandra Gomez är salsa ett sätt att sprida glädje och inspiration. I helgen såg de till att lära ett gäng Halmstadbor några av knep som gör dansen ännu roligare.



Bild: EMMA GUSTAFSSON

Glädjespridare. Johan och Alexandra Gomez har dansat salsa i massor av år. Nu ger de kurser och missar inte chansen att sprida den glädje som dansen ger.



Bild: EMMA GUSTAFSSON

Följ musiken. Nybildade föreningen Salsacaramba höll i gång i hela Kulturhuset. Alexandra Gomez från Lund var en av instruktörerna som bjöd på vägledning in i dansens rytmer.

MAXI

ICA STORMARKNAD

LÄGG IN ANNONS

Det blir billigare när du gör det själv.



Lokus Motor



MODELL
Mercedes ÖVRIGT

PRIS
229.000

VÄLJ FÖRETAG

Välj

objekt ● annons

Lokus Jobb

Js Gruppen Ab

Vi söker Art Directors & Journalister för frilansuppdrag! Läs mer på www.jsgruppen.com

[Läs mer](#)

SALONG JACOBSSON

Vi söker Frisörer, fast anställning och sommarvikarier!

[Läs mer](#)

Spectra Collection

Vi söker en inköpschef som vill fortsätta utvecklingen av vårt inköpsarbete! Intresserad? Se vidare www.hogstrom-co.se

[Läs mer](#)

LÄNSFÖRSÄKRINGAR

Vill du verka för en tryggare värld? Vi behöver dig. Nu söker vi Finans- och fastighetsansvarig!

[Läs mer](#)